

M'TORO CHAMOU

FICHE TECHNIQUE & RIDER D'HOSPITALITE

Mise à jour juillet 2019



CE RIDER FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT. L'ORGANISATEUR S'ENGAGE À RESPECTER LES CONDITIONS TECHNIQUES DÉTAILLÉES DANS LA FICHE TECHNIQUE JOINTE (PATCH ET PLAN DE SCÈNE) AINSI QUE LE RIDER D'HOSPITALITE. SI VOUS AVEZ LA MOINDRE QUESTION, N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER, NOUS POUVONS CONVENIR ENSEMBLE DES SOLUTIONS A ADOPTER.

CONTACTS

Production – Soizic Héraudet

06 93 408 608 - production@lecrideloceanindien.net

Technicien son – Seb Minodier

06 87 20 64 46 - production@lecrideloceanindien.net



LE CRI DE L'OCEAN INDIEN
Production

Le Cri de l'Océan indien Production
134 rue Auguste Babet 97410 Saint-Pierre
La Réunion +336 93 408 608

L'EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 5 personnes (4 musiciens + 1 manager)

LINE UP sur scène

- M'Toro Chamou (Chamsidini momed) – guitare et voix lead
- Miguy Petrel – chœur
- Didier Dijoux – batterie
- Johan Saartave – basse

PASSEPORTS INFO

PRENOMS	NOMS	FONCTIONS	DATE DE NAISSANCE	NATIONALITE	NUMERO DE PIECE D' ID	DATE D'EXPIRATION
Xxx	CHAMSIDINI MOMED	GUITARE ET VOIX LEAD	23/06/1974	FR	15AI12742	10/03/2025
Miguy Marie Maud	PETREL	Seconde voix	24/01/1974	FR	16AI18947	21/02/2026
Didier	DIJOUX	Batteur	15/01/1968	FR	11AC00975	17/08/2021
Johan Jean Dany	SAARTAVE	Bassiste	12/11/1993	FR	16DR70945	03/07/2026

HEBERGEMENT

Room list :

2 chambres SINGLE (lit double) + 1 chambre TWIN petits déjeuner inclus.

L'organisateur réservera les chambres dans un hôtel de catégorie minimum 3 étoiles avec wifi gratuite dans les chambres.

Il s'assurera que cet hôtel est suffisamment calme et confortable et situé si possible à proximité du lieu du spectacle et des restaurants.



LE CRI DE L'OCEAN INDIEN
Production

Le Cri de l'Océan indien Production
134 rue Auguste Babet 97410 Saint-Pierre
La Réunion +336 93 408 608

BACKLINE A FOURNIR SUR SCENE

La structure scénique, le système son devront être patché à l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux devront être présents. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur.

BASSE

1x AMPEG SVT-VR 15" CABINET

1 Stand

GUITARE

1 Stand pour la guitare lead

BATTERIE

1x KIT BATTERIE COMPLET

- RISER 2mx4mx0,40m
- Bass Drum 22"
- kick drum
- 1 tom 12 inch
- 1 tom floor 18 inch
- 2 hi-hat stand
- 2 hat stand for crash
- 1 hat stand for ride
- 1 cymbal set
- 1x seat
- 1x Drum Carpet

TECHNICAL RIDER

TEMPS D'INSTALLATION 30 mn

TEMPS DE BALANCE 1H15

- **Système de diffusion façade :**

Un système de façade 3 ou 4 voies actives type DSB, C-Heil, Nexo
Il sera capable de délivrer un niveau sonore de 105 dB à la console en ayant une couverture homogène en tout point de la salle.

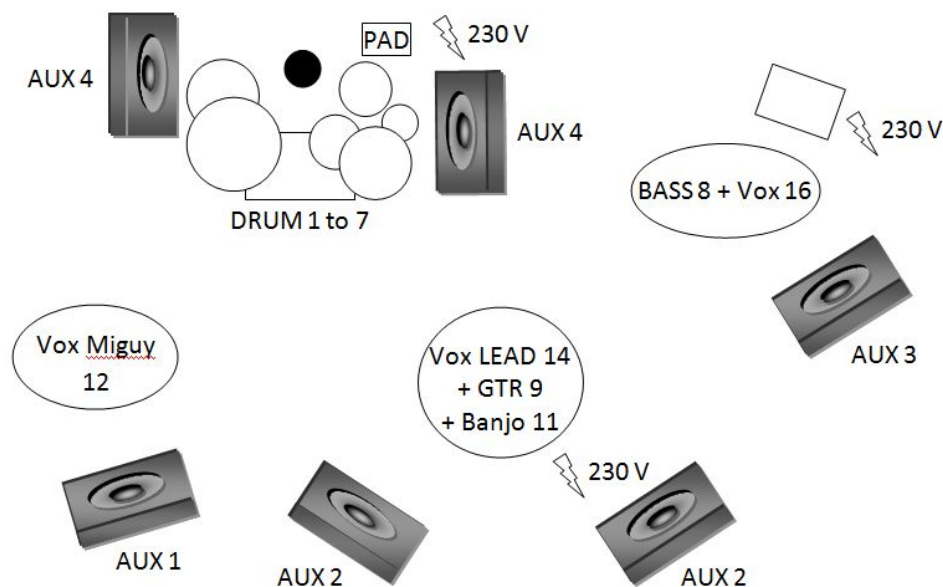
Il sera confortable de prévoir un dB mètre à la console.

- **Régie Façade :**

Console **numérique souhaité**: Midas x32, Yamaha CL...

- **Système de diffusion retour :**

6 retours identiques: MTD 112/115, MAX 12/15, DS15... sur 4 départs avec eq 31 bandes



INPUT LIST

N°	INSTRUMENT	Mic/DI	INSERT	STAND
1	Kick	B91	comp	
2	Snare	B57	comp	Small
3	Tom Alto	E604	comp	
4	Tom Bass	E604	comp	
5	OH L	Km 184	comp	Tall
6	OH R	Km 184	comp	Tall
7	PAD	DI		
8	Bass	DI	comp	
9	GTR	DI		
10	GTR	Y		
11	Banjo	DI		
12	Vox Miguy	B57	comp	Tall
13	Vox Miguy	Y	comp	
14	LEAD	KMS 105	comp	Tall
15	LEAD	Y	comp	
16	Vox Johan	SM58	comp	Tall
17	EFFX 1 Rich Plate			
18	EFFX 1 Rich Plate			
19	EFFX 2 Gated RVB			
20	EFFX 2 Gated RVB			
21	EFFX 3 Hall RVB			
22	EFFX 3 Hall RVB			
23	EFFX 4 Tap Dlay			
24	EFFX 4 Tap Dlay			

RIDER D'HOSPITALITE

SUR LE LIEU D'ACCEUIL

LOGE

1 loge : Les loges devront être prêtes à l'arrivée du tour manager.

La clé de la loge devra être donnée au tour manager à son arrivée.

CATERING

- Le catering devra être prêt 30 minutes avant l'arrivée du groupe. Ce catering devra être en place jusqu'à ce que le groupe quitte le lieu.
- Sélection de boissons gazeuses
- 5 fauteuils confortables ou canapés.
- 1 bouilloire à eau avec une sélection de thé et cafés en stick
- 1 Jus (100%) orange et multivitamines
- Un pack d'eau plate.
- Des barres de chocolat, biscuits et variété de snack
- Une corbeille de fruits (banane, pommes, orange...)
- 1 pack de bière
- Une bouteille d'alcool fort (rhum/Whiskey)

DINNER

>> LE GROUPE MANGE APRES LA PERFORMANCE

Prévoir 5 repas chauds : Il n'y a pas de régime particulier. Le Riz et le poulet seront très appréciés.

Prévoir une quantité raisonnable de vin, bières, boissons soft, eau minérale, café

AUCUNS FAST FOOD NE SERA ACCEPTE

SUR SCENE

MERCI DE FOURNIR SUR SCENE

- 4 petites serviettes propres et sèches.
- 4 petites bouteilles d'eau plate 50 cl non glacées.

ENREGISTREMENT

Aucun moyen d'enregistrement audio ou vidéo ne pourra être utilisé sans l'accord du groupe.

MERCHANDISING

L'Organisateur doit prévoir un emplacement gratuit, éclairé et équipé d'au moins une table et 1 chaise ou tabouret à l'intérieur de la salle.

MERCI D'AVANCE DE RESPECTER CE RIDER

Bon pour accord : L'organisateur,